[29th October 1962.

(இ) அதற்கான பூர்வாங்க நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டு விட்டனவா ?

THE HON. SRI M. BHAKTAVATSALAM: (a) & (b) The Government have sanctioned the opening of a Girls' High School under their management at T.Nagar, Madras and the school has been started this year in a rented building.

- *840 Q.—Sri R. PONNAPPA NADAR: Will the Hon. the Minister for Finance be pleased to state—
- (a) whether any site has been acquired for the construction of the Government High Schools at Karunkal and Kollemcode in Vilavancode taluk;
 - (b) if so, when; and GISLA
- (c) whether the sheds used for these schools will be replaced by pucca buildings?

THE HON. SRI M. BHAKTAVATSALAM: (a) No. Sir.

- (b) Does not arise.
 - (c) Yes, in due course.
- * 841 கேள்வி.—திரு, மு. பொ, வடிவேல் : கனம் நிதி அமைச்சர் தயவுசெய்து கிழ்க்கண்ட கேள்ளிகளுக்குப் பதிலளிப்பாரா—

பெருவாரியான முஸ்லீம்கள் உள்ள வடாற்காடு <mark>மாவட்ட</mark> வாணியம்பாடி நகரத்தில் பெண்களுக்கென உயர்நிலேப் பள்ளி ஒன்று ஏற்படுத்த உத்தேசமுண்டா?

THE HON. SRI M. BHAKTAVATSALAM: No. Sir.

Art-silk yarn for handlooms

- * 842 Q.-Sri V. S. S. MANI: Will the Hon. the Minister for Industries be pleased to state—
- (a) the number of Master-weavers' Associations in the State dealing in (i) Art-silk yarn and (ii) handlooms;
- (b) the number of such Associations in Madurai and Ramanathapuram districts;
- (c) the quality of Art-silk yarn allotted to it by the Director of Handlooms;
- (d) how do the Master-weavers get the yarn to meet their entire requirements; and
- (e) the reasons for the shortage of Art-silk yarn?

THE HON. SRI R. VENKATARAMAN: (a) There are 118 Master-weavers' Association on the list maintained by the Director of Handlooms for distribution of art-silk yarn. The estimated number of handlooms controlled by them is 144,317.

(b) Madurai district-34.

- Ramanathapuram district-22,

29th October 1962]

- (c) (1) Viscose rayon yarn.
 - (2) Acetate rayon yarn.

Both are allotted in sound as well as reject quality.

- (d) The Master-weavers got supplies from the following sources:
- (1) Allotments by the Director of Handlooms of Indigenous Art-silk Yarn and imported yarn from the Established Importers Quota.
- (2) Allotments by the Silk and Rayon Textiles Export. Promotion Council of imported art-silk yarn under the Export Promotion Scheme.
- (3) Allotments by the Art-silk Yarn Distribution Committee, Bombay, of indigenous art-silk yarn under the Export Promotion Scheme.
- (4) By direct imports under the Actual Users' Licence Scheme.
- (5) Supply by the State Trading Corporation of part of the requirements against the Actual Users' Licences.
- (6) Purchase of processed yarn from the Twisters and Doublers.
 - (7) Open market purchases.
- (e) The demand for art-silk yarn has outstripped the supply from indigenous sources. Imports have been reduced by the Government of India on account of difficult foreign exchange position.
- திரு. மீ. கலியாண சுந்தசம்: மாஸ்டர் விவர்களேக் கொண்ட ஸ்தாபனங்களின் மூலமாக மட்டும் விதியோகம் செய்வதில், சில தறிக்காரர்களுக்கு நேரடியாக நூல் கடைப்படுல்லே. கறப்பு மார்க்கெட் போன்ற காரியங்களுக்குப் பயன்படுத்தப்படுகிறது என்ற காரணத்தால், தறிகளேப் பதிவு செய்து வைத்து, தறிக் காரர் ஒவ்வொருவருக்கும் காரடு வழங்கும் யோசனேயை அரசாங்கம் கவனிக்குமா?
- கனம் திரு. ஆர். வெங்கட்டாரமன்: இம்மாகிரியான யோசண் ஒரு காலத்தில் காட்டன் யார்னுக்கு அமுல் நடத்தப்பட்டது. அப்பொழுது அதை வாங்கி தறிக்காரர்கள் எல்லாம் விற்றுக் கொண்டிருந்தார்கள் என்ற புகார் சொம்ப அகிகமாக இருந்தது. அதனுல் பற்றுக்குறை இருக்கிறவரையிலும், எத்த முறையை அனுஷ்டித்தாலும், இவ்வி தமாக வர்ங்கி மற்றவர்களுக்கு விற்கி மூர்கள், ப்ளாக் மார்க்கெட் செய்கிருர்கள் என்ற புகார் இல்லாமல் இருக்காது. கூடிய வரையிலும் இப்போழுது நடந்து வருதே வருதே ஒரு முறை சரியாக இருக்கிறது என்று தான் சர்க்கார் கருது கிறது. காரணம் என்னவென்றுல், யார் யார் படுவு செய்து கொண்டிருக்கிறுர்களோ, அவர்களையை தேவையைக் கணக்கிட்டு, ஒரு அசோதியேஷனில் இருப்பவர் மற்ற அசோதியே

[29th October 1962.

ஷணில் அங்கத்தினர்களாக இல்லாமல் இருக்கிருர்களா என்று பார்த்து விநியோகம் செய்யப்படுகிறது. இதை மாற்றுவதினுல் பெரிய நன்மை ஏற்பட்டுவிடும் என்று நான் நிணக்கவில்லே.

திருமதி டி. என். அனந்தநாயகி: இத்தணே வழிகள் இருந்தும் கூட ஆர்ட் ஸில்க் இன்னும் பற்றுக்குறையாக இருந்து வருவதாக அமைச்சர் அவர்கள் தெரிவித்திருக்கிறுர்கள். அப்பற்றுக் குறையைத் தடுப்பதற்கு, அதிலிருந்து மீள்வதற்கு என்னென்ன வழிகளே மேற்கொண்டிருக்கிறேம்? அம்முறை சிக்கலானமுறை யாக இருக்கிறது, அதை மாற்றி இன்னும் அதிகமான அளவில் ஆர்ட் ஸில்க் கிடைக்க ஒரு முறையை வகுக்க முடியுமா என்பது பற்றி கனம் அமைச்சர் அவர்கள் எடுத்துச் சொல்வார்களா?

கனம் திரு. ஆர். வெங்கட்டசாமன்: ஆர்ட் ஸில்க் பற்றுக்குறை யாக இருப்பதற்கு கனம் அங்கத்தினர் போன்றவர்கள் ஒரு காசணம் என்று நினேக்கிறேன். இன்று திடீர் என்று ஆர்ட் ஸில்க் சேலேகளுக்கு ஏராளமாகக் கிராக்கி ஏற்பட்டிருக்கிறது. உதாரணமாக, 1962-ம் ஆண்டு ஜனவரி, மார்ச் மாகும் ஆர்ட் ஸில்க் தேவை என்று கேட்டவர்களின் எண்ணிக்கை 1,734. மூன்று மாதங்களுக்குப் பிறகு பார்த்தால் ஜூனில் ஆர்ட் ஸில்க் வேண்டு மென்று கேட்டவர்களின் எண்ணிக்கை 7,710. ஆக திடீசென்று பலர் ஆர்ட் ஸில்க் வேண்டுமென்று கேட்டால் அதைக் கொடுக்க முடியாத நிலே ஏற்படுகிறது. ஆர்ட் ஸில்க் பற்றுக்குறையை நிவர்த்திப்பதற்கு வழி என்னவென்று சொன்லுல் அதை உள் நாட்டிலேயே அதிகமாக உற்பத்தி செய்ய வேண்டும். அதற்கான முயற்சிகள் நடந்து கொண்டிருக்கின்றன. ஆணுல் இன்றைக்கு ஏற்பட்டிருக்கிற அன்னியச் செலாவணி நெருக்கடி காரணமாக தாம் வெளிநாட்டிலிருந்து இறக்குமதி செய்யமுடியவில்லே. உள் நாட்டின் உற்பத்தி போதவில்லே. ஆகவேதான் இந்த நெருக்கடி இருக்கிறது என்று தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

திரு. வை. சங்கரன்: நார்ப்பட்டு மூலம சேஃ போன்ற உருப் படிகள் பெரும்பாலும் கமிழ்நாட்டில் கான் நெய்யப்படுகிறது. அதற்கு அதிகமான கிராக்கியும் மார்க்கட்டும் வட ராஜ்யங்களில் இருக்கிறது. இதன் பற்முக்குறை காரணமாக, குறிப்பாகத் தமிழ் நாட்டிலுள்ள கைத்தறி நெசவாளர்கள் பாதிக்கப்பட்டு அதனுல் நமது மார்க்கட் பாதிக்கப்படுவதால், மெஷினரி போன்றவை வைத்து இந்த நார்ப்பட்டை அதிகமாக வினியோகிக்க அரசாங்கம் உத்தேசிக்குமா?

கனம் திரு. ஆர். வெங்கட்டராமன்: தமிழ்நாட்டில் தான் அதிக மாக ஆர்ட் சில்க் தறிகள் இருக்கின்றன என்பது சரியல்ல. புள்ளி விவரங்கள்படி தமிழ் நாட்டில் இருக்கக்கூடியது சற்றேறக் குறைய 25 சத விகிதம் தான், இந்திய நாட்டில் உள்ள மொத்த ஆர்ட்சில்க் தறிகளில். ஆணுல் எக்ஸ்போர்ட் பிரமோஷன் மூலம் சற்றேறக்குறைய 40 சத விகிதம் ஆர்ட்சில்க் விற்றேறது. கிறிய தறியாளர்களுக்கும் கிடைக்கவில்லே. எக்ஸ்போர்ட் பிரமோஷன் ஸ்கீம் நடத்துகிறவர்களுக்கு அதிகமாகக் கிடைக்கிறது. ஆகவே கான் நமக்கு தெருக்கடி ஏற்பட்டிருக்கிறது.